



MalatestaShort Film Festival

MALATESTASHORT FILM FESTIVAL

3° EDIZIONE

Festival Internazionale di Cortometraggi

a cura di Albedo

25-26-27 marzo 2019, ore 20.30

Cesena (FC), Multisala Cinema Eliseo

Programma 2019

Lunedì 25 marzo 2019, ore 20.30

Proiezione dei corti nazionali e internazionali in concorso

La Via Divina - The Divine Way, di Ilaria di Carlo, Germania, 15'00''

L'Uomo E Il Pesce - The Man And The Fish, di Lewis Leon, Canada, 04'08''

Pelle Spessa - Thick Skin, di Erlendur Sveinsson, Islanda, 11'40''

Dal Barbiere - The Barber Shop, di Emilien Cancet, Gustavo Almenara, Francia, 18.'00''

Panda - Panda, di Antonin Niclass, Belgio, 16'55''

Cemento - Concrete, di Pirmin Bieri, Aira Joana, Luca Struchan, Nicolas Roth, Svizzera, 07'34''

Waterloo - Waterloo, di Francesco Selvi, Italia, 17'50''

La Ragazza Nella Neve - The Girl in the Snow, di Dennis Ledergerber, Svizzera, 07'00''

Terra Selvaggia - Beast Land, di Hugo Magro, Portogallo, 09'15''

Il Funerale - The Funeral, di Henry Kaplan, USA, 05'33''

Tosya - Tosya, di Alexis Barbarosa, Francia, 04'00''

La Scatola - The Box, di Dusan Kastelic, Slovenia, 12'12''

Finestra dal vivo di lunedì 25 marzo:

Incontro fra cinema e musica

I **Montefiori Cocktail** gruppo tra i più importanti della scena di musica lounge, presentano il loro ultimo lavoro "Kinematix" dedicato alle colonne sonore del cinema.

Martedì 26 marzo 2019, ore 20.30

Proiezione dei corti nazionali e internazionali in concorso

Differenza - Difference, di Ali Asadollahi, Iran, 14'12''
Giorni Da Gatto - Cat Days, di Jon Frickey, Germania, 11'09''
Wandervogel - Wandervogel, di Mina Kim Fitzpatrick, USA, 19'30''
Il Bacio - The Kiss, di Eva Salmeron, Spagna, 02'50''
Il Confine Occidentale - The Western Border, di Luigi D'Alife, Italia, 20' 00''
Cottura Media - Medium Rare, di Luca Cioci, Italia, 04'35''
Onda - Wave, di Benjamin Cleary, TJ O'Grady Peyton, Irlanda, 13'45''
Passi Smarriti - Lost Steps, di Per Nilsson, Svezia, 10'55''
Quello Che Dio Vuole- What God Wants, di Michele Innocente, Italia, 10'00''
L'Inconveniente Di Avere Il ___ The Drawback Of Having A * * * *, di Astutillo Smeriglia, Italia, 03'20''
Schoolyard Blues - Schoolyard Blues, di Maria Eriksson-Hecht, Svezia, 16'36''
L'Ultima Festa - The Last Party, di Riccardo Angelucci, Regno Unito, 18'00''

Finestra dal vivo di martedì 26 marzo:

Incontro fra cinema e teatro

:fromSCRATCH Theater, compagnia teatrale di improvvisazione scenica che basa i suoi spettacoli sulla creazione istantanea e che attualmente con World Wide Theatre sta portando avanti il progetto di riattivazione dell'ex Cinema Teatro Jolly di Cesena come parte di un network di teatri attrezzati per registrare i contenuti in essi rappresentati per poi distribuirli nei cinema e sul Web streaming. World Wide Theatre vuole garantire alta visibilità anche alle piccole produzioni artistiche, sociali e formative.

Mercoledì 27 marzo 2019, ore 20.30

Proiezione dei corti nazionali e internazionali in concorso

Mama Bobo - Mama Bobo, di Ibrahima Seydi, Robin Andelfinger, Francia 16'30''
La Camicia Di Basilio - Basilio's Shirt, di Filippo Biagianni, Italia 19'00''
Mascarpone - Mascarpone, di Jonas Riemer, Germania 14'00''
I Portinai - The Gatekeepers, di Mirko Hans, Germania 08'42''
Hairat - Hairat, di Jessica Beshir, USA 06'39''
Sono Tuo Padre - I 'm Your Father, di Garrick Lauterbach, Svizzera 17'53''
Xctry - Xctry, di Bill Brown, USA 06'18''
La Volpe - The Fox, di Sadegh Javadi Nikjeh, Iran 09'45''
La Grande Roccia - Too-Tash, di Dariusz Sipowski, Polonia 14'47''
Attacco Di Panico! - Panic Attack!, di Eileen O'Meara, USA 03'00''
Neanche Una Cinquina - Not Even a Line, di Victor E.D. Somoza, Spagna 17'00''

Finestra dal vivo di mercoledì 27 marzo:

Dialogo tra cinema e poesia

Proiezione del cortometraggio XCTRY e performance poetica di **Enrico Gregori** (in arte “A Enrico piace scrivere”) “A Enrico piace scrivere” è un progetto che mette al centro il buon gusto di sperimentare la parola scritta per poi tradurla orale e portarla in giro per spettacoli.

Al termine della serata:

premiazione dei corti vincitori nelle quattro categorie in concorso

Ingresso alle proiezioni

L'ingresso è riservato ai soli soci Albedo, con pagamento del biglietto d'ingresso.

È possibile richiedere la tessera personale e ritirarla la sera dell'evento compilando il modulo online.

www.malatestashort.com/registratori

La tessera ha un costo di 2 €, da versare al ritiro.

Biglietto singolo: 4 €

Abbonamento 2 giorni: 7 €

Abbonamento 3 giorni: 10 €

Riduzione di 1 € a studenti, associati Arci, soci Credito Cooperativo Romagnolo

Luogo

Multisala Cinema Eliseo

Viale Giosuè Carducci, 7, 47521 Cesena (FC)

EVENTI COLLATERALI

Mercoledì 20 marzo, ore 17.45 ingresso libero per tutti

“La vertigine della visione. Saper leggere un film di Alfred Hitchcock”

Incontro con lo sceneggiatore Giovanni Barbieri

Libreria Ubik, Piazza del Popolo, 25, Cesena - In collaborazione con Associazione Barbablù

Amore, delitto, vertigine: il mondo visionario del più influente regista britannico di tutti i tempi in una cavalcata attraverso spezzoni dei suoi film più famosi, per scoprirne tecniche, trucchi e retroscena. Un viaggio emozionante nel cinema di un maestro indiscusso della suspense in compagnia dello sceneggiatore Giovanni Barbieri.

Giovanni scrive per vivere da oltre 25 anni, firmando albi da edicola (Dylan Dog, Lazarus LeDD), volumi da libreria, serie tv (Winx Club, PopPixie), campagne pubblicitarie, collaborando anche con Piero Angela, Milo Manara e Vittorio Giardino. Insegna Sceneggiatura alla TheSign Comics and Arts Academy di Firenze. Fa parte del collettivo Blasteroid Bros, che realizza il graphic novel The Shadow Planet (saldapress, 2017).

Lunedì 25 Marzo 2019, ore 15.00

Workshop di recitazione di 3 ore dal tema “L'attore nel cinema”

a cura di Gian Paolo Mai.

Albedo, in collaborazione con Studio Mai - Scuola Cinema Cesena, propone un workshop di 3 ore aperto a tutti, fino a 15 partecipanti. Il workshop si concentrerà sulla recitazione cinematografica.

Il lavoro dell'attore davanti alla macchina da presa è un “agire” con molta delicatezza, un gioco a sottrarre. La sottrazione a favore della vita interiore a discapito del dimenarsi, del fare “facce”.

Tre ore con Gian Paolo Mai, regista e casting director della RAI e Endemol Shine nonché regista di Giancarlo Giannini, nelle quali l'allievo ha modo di confrontarsi con se stesso. Il movimento del proprio corpo, la consapevolezza della propria immagine attraverso la macchina da presa e quindi il video.

“Scuola di Cinema Cesena” nasce nel 2016 dalla collaborazione tra Giancarlo Giannini e Gian Paolo Mai . L'obiettivo è formare nuovi attori per il cinema.

Workshop gratuito, previa iscrizione e tesseramento ad associazione Albedo (obbligatoria).

La tessera ha un costo di 2 €, da versare il giorno del workshop.

Direzione organizzativa a cura di Albedo Aps.

Per iscrizioni:

www.malatestashort.com/workshop

Richiesta maggiori informazioni: malatestashort@gmail.com

Dopo festival

Mercoledì 27 marzo 2019, dalle 23.30 in poi

Osteria del Lampione, corso C.B. Cavour, 8, 47521 Cesena.

Sabato 30 Marzo 2019, dalle 10.00 alle 16.00

“Saper guardare un film” critica, valutazione, gusto

a cura di Roy Menarini

Cinema Eliseo, viale Carducci, 7 - Cesena (FC)

Ingresso 10 euro, comprensivo di brunch (12.30-13.30)

Il Cinema Eliseo, in collaborazione con Fice Emilia Romagna, ospita un corso che punta a trasmettere le principali nozioni di lettura del film, a fornire strumenti di analisi del testo audiovisivo e a sollecitare la curiosità dello spettatore intorno ai canoni estetici del cinema.

Il corso è aperto a tutti ed è consigliato a spettatori assidui, studenti universitari, cinefili e cultori, frequentatori di eventi artistici e culturali o semplici appassionati.

- . Gli elementi narrativi
- . La dimensione stilistica
- . Le trasformazioni del linguaggio cinematografico all'epoca dei nuovi media
- . Le caratteristiche della critica cinematografica
- . Il ruolo delle emozioni nel film e nello spettatore
- . La nozione di gusto cinematografico: come riconoscere e discutere il bello e il brutto nel cinema

APPROFONDIMENTI

Il festival

Per il terzo anno consecutivo torna nella città malatestiana di Cesena il MalatestaShort Film Festival, il festival internazionale di cortometraggi a cura dell'associazione Albedo ed Arci Cesena: tre giorni di proiezioni, con una selezionata proposta di cortometraggi nazionali ed internazionali e un interessante programma di eventi collaterali e dal vivo negli spazi del Multisala Cinema Eliseo.

Il festival vuole aprire una finestra di cinema sul mondo: punta a scandagliare le nuove proposte nazionali e internazionali, con un occhio particolare verso le novità nel linguaggio cinematografico, adatte anche a un'ampia platea e a un vasto pubblico.

Le opere selezionate

Il Festival ha aperto le candidature a cortometraggi prodotti dopo il 1 gennaio 2016 della durata massima di 20 minuti, per quattro categorie di concorso:

Best Animation / Best Documentary / Best Experimental / Best Fiction

Fra le 491 opere ricevute da tutto il mondo sono stati selezionati 35 film provenienti da 16 paesi. Le opere sono molto variegata e vanno da produzioni economicamente importanti a piccoli lavori indipendenti.

Tutti i film vengono proiettati nel miglior formato audio e video disponibile per il cinema (DCP - Digital

Cinema Package) e sono proposti in lingua originale, con sottotitoli in italiano creati appositamente dallo staff specializzato del festival: lo spettatore ha così la possibilità di vivere un'esperienza diretta della lingua e di immergersi più profondamente nella cultura dei vari paesi d'origine.

Le serate

Durante le tre serate i film in concorso vengono presentati al pubblico in un programma che accosta le varie categorie e i temi affrontati, in un giusto rapporto tra cinema impegnato e cinema d'evasione, per cui ogni serata diventa un'esperienza assolutamente unica.

“Le finestre dal vivo” - Gli eventi del festival con ospiti speciali e performance

Il festival prosegue la strada di perlustrare discipline e arti diverse legate al cinema, dalla poesia alla recitazione, alla musica. “Le finestre dal vivo”, con le performance dal vivo di artisti, sono un momento di approfondimento e di incontro con artisti per esplorare percorsi non esclusivamente cinematografici.

Il visual

Continua nel 2019 la collaborazione avviata l'anno scorso con l'illustratrice Valentina Schianchi.

L'artista italiana residente in Australia ha disegnato il visual 2019 elaborando il concetto di finestra come immaginazione. Il buio della sala viene riempito dalle storie che giungono dal mondo e gli spettatori nello stesso tempo possono evadere dalla sala con la propria fantasia. Il cinema diventa dunque un'apertura, con tante finestre in tante possibili dimensioni.

Giuria Ufficiale del concorso

I premi sono assegnati da una giuria di 7 membri, composta da professionisti del settore cinematografico, della comunicazione e delle arti visive.

I giurati dell'edizione 2019, coordinati da Valerio Montemurro, sono:

Carina Doppler, Responsabile progetti e pubbliche relazioni

Francesca Leoni, regista e giornalista

Antonio Maraldi, direttore del Centro Cinema Città di Cesena e critico cinematografico

Marco Benazzi, sceneggiatore e scrittore

Erica di Cillo, redattrice della rivista specializzata online Emilio Doc

Matteo Santi, montatore cinematografico

Sara Fabbiani, produttrice e organizzatrice della rassegna “Ce l'ho corto”

Giuria ragazzi

Un'importante novità 2019 è la **giuria ragazzi**.

Il festival si avvicina al mondo della scuola proponendo a un gruppo di studenti del Liceo Scientifico “A. Righi” di Cesena di essere anch'essi giudici della manifestazione. Fra tutti i titoli in concorso è stata creata una selezione ad hoc su cui i ragazzi possono effettuare la propria valutazione.

Esercitare lo sguardo, allenare il pensiero. La giuria giovani del MalatestaShort Film Festival, composta da ragazzi dai 14 ai 18 che hanno affrontato un percorso su come valutare e osservare criticamente la forma del cortometraggio, premia il miglior film di una selezione delle quattro categorie in concorso. Un modo per educare a una visione attiva e consapevole dei corti che animano il festival.

Al film premiato dalla giuria ragazzi viene assegnata una menzione speciale.

Votazione del pubblico

Anche in questa terza edizione il pubblico viene coinvolto, durante ogni evento di proiezione, nella votazione del miglior cortometraggio della serata, anche se tale votazione non incide sulle decisioni finali della giuria ufficiale. Ciascun partecipante può selezionare 3 cortometraggi, in ordine di gradimento, direttamente sulla scheda ritirata all'ingresso da riconsegnare all'uscita. Il vincitore della serata viene pubblicato sulla pagina Facebook e sul sito il giorno successivo.

Premiazioni

Il premio per ciascuna categoria è di 250 euro per i vincitori, più un trofeo.

Sono inoltre assegnate menzioni speciali.

Il vincitore di ciascuna categoria viene pubblicato sulla pagina Facebook e sul sito.

Accreditamento presso l'Università di Bologna

Anche in questa edizione l'associazione Albedo è accreditata presso l'Università di Bologna. Grazie alla stipula di una convenzione con la Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione, sede di Forlì, due studenti della Laurea Magistrale in Specialized Translation hanno la possibilità di svolgere un tirocinio all'interno del Festival, coordinati da Sonia Bacchi, sottotitolatrice del MalatestaShort Film Festival. I tirocinanti possono così mettere in gioco le proprie competenze nel sottotitolaggio in italiano dei film stranieri in concorso, oltre a misurarsi con la creazione di contenuti in inglese e la traduzione di importanti informazioni per i partecipanti internazionali del festival.

Shortino dopofestival

Mercoledì 27 marzo, dopo il termine delle proiezioni e la proclamazione dei film vincitori della 3° edizione del MalatestaShort Film Festival, la serata prosegue per il dopo festival all'Osteria del Lampione, dove il pubblico avrà l'occasione di conoscere dal vivo gli organizzatori del festival e gli eventuali registi e ospiti presenti in sala.

Materiali per la stampa

Ulteriori informazioni, foto e documenti aggiornati sono disponibili per il download sul sito www.malatestashort.com nel menù “Stampa”.

Canali web e social

Sito web: www.malatestashort.com

Facebook: <https://www.facebook.com/MalatestaShort>

Instagram: <https://www.instagram.com/malatestashort/>

You tube: <https://www.youtube.com/channel/UCUOInOFzIUZ4jlEg31YOUAg>

Twitter: <https://twitter.com/MalatestaShort>

Il festival è seguito e narrato anche da:

Il Cinegico

Il CineGico nasce per chi condivide passione e amore per il cinema nelle sue mille sfaccettature.

Recensioni, curiosità e notizie riguardo la settima arte sono la sostanza di questo blog.

der Zweifel

blog di approfondimento culturale.

Per comunicazioni e richiesta di eventuale altro materiale informativo e/o fotografico rivolgersi a:

malatestashort@gmail.com

CREDITS

Organizzazione

Albedo ed ARCI Cesena

Direzione artistica

Albedo

Grafica festival

Abele Gasparini e Silvia Bocchini

Visual

Valentina Schianchi

Trailer cinematografico

fucina monteleone e BeBock

Sponsor del festival

Romagna Iniziative

Credito Cooperativo Romagnolo

Libreria Ubik

Brodino pastificio

Osteria del Lampione

La Castellana azienda vinicola

Collaborazioni

Cesena Turismo

Arci Cesena

Multisala Eliseo

Scuola di Cinema Cesena Studio Mai

Media partner

Teleromagna

Radio Gamma

Il Cinegico

der Zweifel

Multisala Cinema Eliseo

Il festival è realizzato con il patrocinio gratuito del **Comune di Cesena**